

VIII. REGLER OCH ANVISNINGAR FÖR

Stjärntävlingar och Showtävlingar

Säsongen 2014/2015

Stjärntävlingar

Stjärntävlingar riktar sig främst till C-åkare i singel samt nybörjare i paråkning, isdans och synkro, men är öppna för samtliga discipliner, åkarkategorier och åldrar. Vid klassindelning bör samma eller liknande princip som vid indelningen av seniorer, juniorer, ungdom och miniorer samt A, B och C följas.

Deltagarantal

Antal deltagare är max 16 st per klass. Vid större antal skall arrangören dela klassen. Vid behov rekommenderas att åkarnas testnivå alternativt ålder används för att dela klassen. Vid få deltagare i en eller flera klasser kan klasser slås ihop och bilda en gemensam tävlingsklass.

Flickor och pojkar kan tävla i gemensam tävlingsklass eller i separata klasser.

Uppvärmning inför tävlingsprogrammet sker på is under fyra (4) minuter med max 8 åkare på isen samtidigt. För synkro ges 1 minuts uppvärmning per lag.

Specialinriktade klasser

Arrangörer kan välja att specialinrikta en klass på en Stjärntävling. Specialinriktade klasser tävlar i enbart "Skridskoteknik och sammanbindande steg" eller "Skridskoteknik och tekniska element" eller "Skridskoteknik och framträdande". Det är fullt möjligt att ha olika specialinriktade klasser under samma tävling och även i samband med vanlig stjärntävling. Det är möjligt – i mån av plats – att anmäla sig till olika specialinriktade klasser vid samma tävling.

Kortprogram

Det är möjligt att ha kortprogramsklasser för åkare som har kortprogram. Bedömningen av kortprogram går till likadant som för friåkning. Om samma klass även åker friåkning tas ett separat resultat fram för kortprogrammet och ett separat för friåkningen. Inga sammanlagda resultat tas fram.

Bedömarpanel och huvuddomare

För en Stjärntävling krävs en huvuddomare samt en bedömarpanel med tre bedömare (alltid ojämnt antal bedömare).

Huvuddomare:

- Domare med lägst KT-licens
- Teknisk specialist
- Tränare med lägst steg 2 B

Krav på bedömare:

- Ska ha fyllt 15 år
- Aktiv eller fd aktiv åkare på lägst B-nivå

I möjligaste mån ska inte domarresurser upptas för stjärntävlingar. Det rekommenderas att knyta tränare med lägst steg 2 eller teknisk specialist till uppdraget som huvuddomare. Tränare som verkar som huvuddomare kan ha åkare med på tävlingen utan att jävsituation uppstår eftersom huvuddomarens uppgift är att formulera utvärderingar – inte fastställa resultat.

Musik

Musik med sångtext är tillåtet. För att vara förenlig med Svenska Konståkningsförbundets policys får sångtexten inte innehålla budskap om alkohol, droger, tobak, sex eller våld.

Bedömning

Bedömaren sammanfattar sin bedömning av åkningen i ett bedömarprotokoll. De fyra bedömningskriterierna är:

- ❑ Skridskoteknik, basåkning (renhet och säkerhet i skridskoåkning, utnyttjande av banan, förmåga till olika åkriktningar)
- ❑ Tekniska element (variation, renhet, svårighetsgrad)
- ❑ Sammanbindande steg och rörelser (variation, renhet, svårighetsgrad)
- ❑ Framträdande (hållning och stil, följsamhet till musiken)

Varje delmoment bedöms på en relativ skala 1-10 med intervall på 0,25.

Poängen används som verktyg för att placera deltagarna. Bedömarens huvudsakliga uppgift är att åstadkomma en rättvis placering. Bedömningen sker individuellt. Bedömningen är sluten. Inga enskilda poäng redovisas.

När alla åkare i klassen åkt sina program, placerar bedömaren åkarna i den placeringsordning bedömaren så anser. Resultatet räknas ut genom majoritetsplacering.

Grundprincipen vid bedömning av ett program på en Stjärntävling är samma som för övriga nivåer, alltså att programmet skall vara välbalanserat enligt aktuell disciplin i harmoni med åkarens/parets/lagets musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden på skridskoåkning, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen. I singel- och paråkning har hopp som åkaren ramlar på eller landar på två fötter inget värde. Hopp är inte heller lika mycket värda om de upprepas flera gånger. Exempelvis har piruetter som utförs långsamt med få varv och dålig position har endast ett minimalt värde. Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt.

I framträdande tas hänsyn till om det är en harmonisk komposition av programmet och till den valda musiken, följsamhet till musiken och hållning, stil. Misstag i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt.

Åkaren/paret/laget ska kunna utnyttja hela banan och variera åkriktningar. Väsentligt är att programmet genomgående presenteras med god hållning och stil (sträckta ben och armar, sträckta fötter och händer, uppåtriktad blick) och att det finns en koppling mellan åkningen och den valda musiken.

Omstarter

Om åkaren/paret/laget skadar sig eller glömmer bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på 2 minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat huvuddomaren. Åkaren/paret/laget får välja om han/hon/de vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början. Två omstarter är tillåtna. Om deltagaren inte kan fortsätta efter 2 minuter eller efter 2 omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan den tillåtas starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om 5 minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel att starta om programmet, men det är viktigt att deltagare på en Stjärntävling får största möjliga chans att genomföra sitt program. Alla sådana här situationer bör lösas efter deltagarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Deltagaren kan däremot välja att bryta.

Utvärdering

Huvuddomaren ska för varje deltagare fylla i ett utvärderingsblad. Utvärderingsbladet består av kortfattade skriftliga kommentarer under rubrikerna "Bra jobbat" och "Att förbättra". Varje kommentar ackompanjeras av en stjärna som är glad eller ledsen. Miniörer får endast kommentarer under "Bra jobbat".

Utvärderingsbladen delas ut till deltagarna i samband med prisutdelningen.

Resultaträkning

Efter avslutad bedömning lämnar varje bedömare sin placeringsordning till huvuddomaren, som räknar ut den slutliga placeringsordningen genom majoritetsplacering.

En parallell kontrollräkning skall utföras av sekretariatet, som ska använda aktuell version av förbundets datorprogram StarComp. Resultatet ska godkännas av huvuddomaren.

Placeringar och priser

Inom varje tävlingsklass rekommenderas att deltagare som placerar sig 1-3 erhåller ett större pris (ex medalj eller pokal), övriga i klassen erhåller ett minnespris (ex plakett).

Därutöver kan bedömarpanelen utse specialpriser i form av "bästa program", "bästa piruett", "bästa spiralsekvens" som varierar allt eftersom, och vinnaren erhåller ett specialpris. En extra krydda är om vinnarna av specialpriser får detta uppmärksammat på sitt diplom.

Det rekommenderas att prisutdelning sker så nära efter att klassen åkt färdigt som möjligt.

Resultatredovisning

Halva startfältet i en klass får individuella placeringar. Andra halvan delar plats. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet (dvs max tre deltagare) får pallplaceringar automatiskt,

Exempel:

16 deltagare	Plats 1-8 redovisas. Övriga delar 9:e plats.
15 deltagare	Plats 1-7 redovisas. Övriga delar 8:e påplats
12 deltagare	Plats 1-6 redovisas. Övriga delar 7:e plats.
9 deltagare	Plats 1-4 redovisas. Övriga delar 5:e plats.
5 deltagare	Plats 1-2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
3 deltagare	Plats 1-3 redovisas. Ingen delad placering.
2 deltagare	Plats 1-2 redovisas. Ingen delad placering.

Vid lagtävlingar av olika slag – där varje placering motsvarar ett visst antal poäng – har arrangören rätt att ta fram ett fullständigt resultat i syfte att ta fram poäng. Inga fullständiga individuella resultat får redovisas!

Showtävlingar

Showtävlingar har tagits fram för att fungera som ett lättamt tävlingsalternativ för samtliga åkarkategorier, som innehar lägst fritest grund. Svenska Konståkningsförbundets anvisningar för showtävlingar ska fungera som en grund för tävlingens utformande.

Deltagande

Tävlingsdeltagande sker med shownummer framfört av soloåkare, par, trio osv till ett helt lag med obegränsat antal deltagare. Mixade klasser och mixade par, trio och lag är tillåtet. Alla deltagare ska ha skridskor på fötterna.

Testkrav

Samtliga åkare som innehar fritest grund äger rätt att delta i showtävling. Vuxenklasser över 30 år har inget testkrav, men ska uppvisa bevis på inbetald tävlingslicens.

Klassindelning

Samtliga åkarkategorier kan tävla mot varandra (oavsett ålder eller test). Valfritt om arrangören vill göra en separat klass för vuxna. Vuxenklass ska bestå av deltagare över 30 år. Innehav av fritest grund är inget krav. Krav på tävlingslicens för samtliga deltagare i vuxenklass.

Arrangören kan vid många deltagare välja att dela upp klasser efter olika principer beroende på hur deltagandesammansättningen ser ut:

- Solonummer kan tävla mot andra solonummer och gruppnummer mot andra gruppnummer
- Om möjligt kan klasser indelas efter ålder eller test.

Maxtid shownummer

Maxtid för ett shownummer är 2.5 minuter, men programmet får vara hur kort som helst. Deltagare ska på anmälningsblanketten ange hur lång programtiden är.

Anmälningstid, avanmälning m.m.

Se allmänna tävlingsregler.

Anmälningsavgift

För showtävling får startavgift tas ut enligt Allmänna tävlingsregler. Samma avgift för solo-, par-, trio- eller lagnummer.

Innehåll shownummer

Inga begränsningar på vilka element eller moment som får ingå i ett shownummer. Inga krav på obligatoriska element eller moment. Valfri komposition av shownummer.

Musik

Sångtext i musiken är tillåtet. För att vara förenlig med Svenska Konståkningsförbundets policys får sångtexten inte innehålla budskap om alkohol, droger, tobak, sex eller våld.

Startordning

Fastställande av startordning sker slumpmässigt (se även § 207, 2)

Kostym, rekvisita, accessoarer och ljussättning

Fria regler angående kostymernas utseende. Teatrala kostymer är tillåtet. Lösa accessoarer är tillåtet. Fristående rekvisita är tillåtet, men får enskilt inte ta upp större yta än 10 kvadratmeter och alla rekvisita som hör till ett nummer får inte ta längre än sammanlagt 1 minut att ta in och ut. Motordrivna fordon är ej tillåtet. Facklor, tomtebloss och dyl får endast användas i den mån aktuell ishalls föreskrifter tillåter detta. Rekvisita som lämnar spår på isen (ludd från mattor m.m.) får ej användas, då detta kan innebära en säkerhetsrisk om isen inte spolas. Det åligger varje deltagare att själv ombesörja att rekvisita tas in och ut från isen samt att kontrollera vilka föreskrifter som gäller i aktuell tävlingshall.

Om ett nummer använder ljussättning ska samtliga nummer erbjudas ta del av samma ljussättning.

Bedömning

Showtävlingar bedöms av en jury bestående av minst 3 medlemmar som leds av en huvuddomare. Juryn behöver inte vara konståkningskunnig. Huvuddomaren ska vara konståkningskunnig (tränare, åkare, domare, teknisk specialist, teknisk kontrollant, data-/videoperatör). Huvuddomaren ska bistå arrangören med tävlingsinbjudan, tidsschema, lottnings samt fungera som vägledare och utslagsröst för juryn.

Bedömningskriterier

Endast underhållningsvärdet ska bedömas.

Exempel på underhållning:

- Komiskt innehåll
- Framkallande av känslor
- Harmoniskt genomförande
- Estetiskt
- osv

Varje jury avgör vad som är mest underhållande vid just det tävlingstillfället. Juryns beslut kan inte överklagas.

Resultat

Juryn fastställer resultatet och utser första, andra och tredje plats. Övriga placeras på fjärde plats. Utöver dessa kan ett valfritt antal specialpriser utses. Specialpris kan delas ut till nummer som innehåller något extra tilltalande, men som inte nådde upp till prispallplaceringarna.